

DANS CE NUMÉRO
INTERVIEW
YANNICK LINTZ
Directrice du département
des Arts de l'Islam du
musée du Louvre
p. 16-17

LE LOUVRE S'INVITE À RILLIEUX-LA-PAPE

Arts de l'Islam

LIRE PAGE 12

À LA UNE

- **Élise Baleyrier, une boulangère atypique au Fort de Vancia** p. 10
- **Halloween, une fête monstrueusement familiale** vendredi 5 novembre p. 25

**DU 2 AU 5 NOVEMBRE****SEMAINE STREET ART**

Programme sur www.rillieuxlapape.fr

VENDREDI 5 NOVEMBRE**CLÔTURE DE LA SEMAINE STREET ART**

Spectacle

À 20 heures / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

VENDREDI 5 NOVEMBRE**HALLOWEEN**

À 18 heures / Place Canellas

Lire aussi p. 25

DIMANCHE 7 NOVEMBRE**BAND'RILL, COURSE SOLIDAIRE**

Lire aussi p. 5

LUNDI 8 NOVEMBRE**CINÉ-CAFÉ**

À 14 heures / Ciné-Rillieux, 81 bis, avenue de l'Europe

Inscription sur place dès 13 h 30

LUNDI 15 NOVEMBRE**LOU SOLEU MI FA CANTA**

Conférence-reportage

À 14 h 30 / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

JEUDI 18 NOVEMBRE**GUS ILLUSIONNISTE**

One magic show

À 20 heures / Espace 140, 291, rue d'Athènes

Lire aussi p. 24

VENDREDI 19 NOVEMBRE**DÉMARCHES LOGEMENT**

Actions collectives

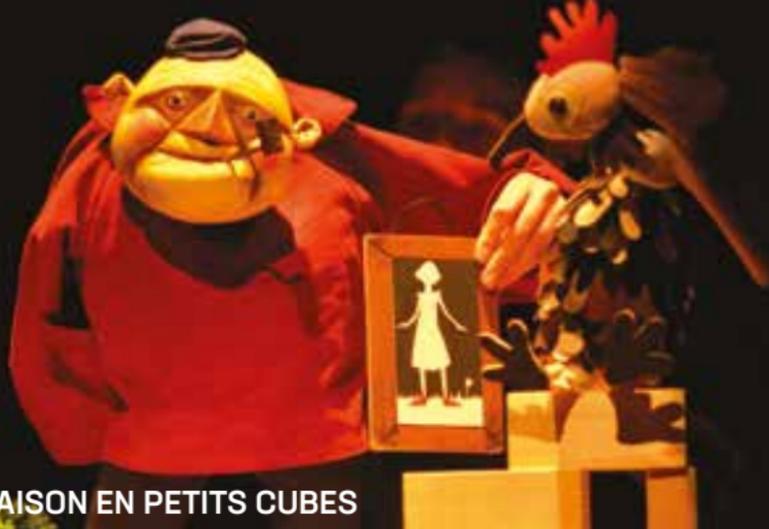
De 9 h 15 à 11 h 15 "Recherche",

de 14 à 16 heures "Préparation à l'installation"

À l'Accueil Marcel André, 165, rue Ampère

Inscriptions : accueil CCAS au 04 37 85 01 80





LA MAISON EN PETITS CUBES

DU 20 AU 28 NOVEMBRE

SEMAINE DE RÉDUCTION DES DÉCHETS

Programme sur www.rillieuxlapape.fr

LUNDI 22 NOVEMBRE

SOIRÉE DE LA RÉUSSITE

À 19 heures / Espace 140, 291, rue d'Athènes

MERCREDI 24 NOVEMBRE

LA MAISON EN PETITS CUBES

Théâtre d'objets, jeune public dès 6 ans

À 15 heures / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

Lire aussi p. 24



SAMEDI 27 NOVEMBRE

BOURSE AUX LIVRES ET AUX CD

De 10 à 18 heures / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

Lire aussi p. 7

SAMEDI 27 NOVEMBRE

SPECTACLE "AUTOUR DU PLAISIR DES FEMMES"

À 20 heures / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

Lire aussi p. 7

JEUDI 2 DÉCEMBRE

LOS GUARDIOLA, LA COMÉDIE DU TANGO

Tango teatro

À 20 heures / L'Échappée, 83, avenue de l'Europe

Lire aussi p. 24



SAVE THE DATE

INÉDIT

DU 20 NOVEMBRE AU 27 MARS

LE LOUVRE S'EXPOSE À L'ÉCHAPPÉE

L'ÉCHAPPÉE

SAVE THE DATE

DU 15 AU 19 DÉCEMBRE

MARCHÉ DE NOËL 2021

PARC BROSSET



Terrasses, travaux, écoles...

Posez vos questions au maire
en envoyant un mail à
cabinet@rillieuxlapape.fr

1 *Je suis commerçant à Rillieux-la-Pape, vos services sont venus pour me notifier qu'il fallait que je déclare ma terrasse. Je ne comprends pas, vous aviez annoncé sa gratuité cette année*

Je vous confirme que, dans le cadre des mesures portées par la Ville pour accompagner les commerçants, les artisans et les indépendants ayant fait face à la crise sanitaire, j'ai décidé en cette année 2021 de renouveler la gratuité des occupations devant les commerces. Cette gratuité ponctuelle se poursuit jusqu'à la fin de 2021 néanmoins, comme je vous l'ai annoncé par deux courriers en début d'année, il est essentiel que vous déclariez malgré tout vos occupations du domaine public. C'est la raison pour laquelle nos équipes se sont rendues dans votre commerce. Sachez que je suis très attaché à vous accompagner dans cette période difficile que nous vivons et que la Ville continuera à aider celles et ceux qui font vivre notre commune.

Le maire VOUS



2 *Je ne peux plus circuler à vélo dans le parc linéaire, derrière le Bottet, car vous avez posé des barrières sur toute la prairie. Pourquoi nous empêcher de nous promener dans ce secteur ?*

Effectivement, dans le cadre de la réalisation des travaux de la troisième tranche du Parc linéaire urbain, ce secteur va faire l'objet d'un important chantier de réaménagement dans les prochaines semaines. Comme tous les chantiers, il est primordial de le sécuriser selon les normes exigées. Sachez que cette troisième tranche sera composée d'aires de jeux à destination des Rilliards tandis que le skate park actuel sera entièrement réhabilité. Une aire de repos et de détente ainsi qu'un terrain multisports seront également intégrés. Cela fait suite aux deux premières tranches réalisées à proximité de l'Hôtel de ville et aux Charmilles qui sont d'ores et déjà accessibles. La quatrième tranche, quant à elle, débutera en 2022 et sera orientée vers l'agriculture en ville (Semailles). Un jalonnement de la déviation cyclable est prévu d'ici le 10 novembre prochain avec un passage par l'avenue des Nations, de l'Europe et la rue Ampère pour permettre une circulation durant toute la durée des travaux.

Le Rilliard • Le magazine municipal de la ville de Rillieux-la-Pape.
Édité à 14500 exemplaires. Diffusion gratuite, vente interdite.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Alexandre Vincendet, Maire de Rillieux-la-Pape, Conseiller de la Métropole de Lyon • DIRECTEUR DE LA RÉDACTION: Charles Jean-Louis
• RÉDACTION: Service communication, Mélanie Palandre, Camille Bessières, Fanny Stolpner, Pagina Communication • CRÉDITS PHOTOS: Service communication, Pagina Communication, Jean-François Marin, Shimabuku, iStock, Flickr, Laurence Danière • CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE: Pagina Communication • IMPRESSION: Imprimerie Courand et Associés - Imprimé sur un papier issu d'usines - ISO 14001 respectant les règles de la gestion forestière durable.



répond...

Alexandre VINCENDET,
Maire & Conseiller de la Métropole de Lyon

3 *J'ai vu que vous aviez inauguré les travaux de l'école des Semailles. Mes enfants sont scolarisés au Mont-Blanc. À quand des travaux dans notre école ?*

En effet, comme je m'y suis engagé dans mon programme, j'ai souhaité rénover de nombreuses écoles de notre commune, faisant ainsi suite aux travaux réalisés lors de mon premier mandat à Crépieux et Vancia notamment. Nous venons d'inaugurer la reconstruction de l'école maternelle de la Velette ainsi que la réhabilitation du groupe scolaire des Semailles. Dans les mois qui viennent, nous inaugurerons la reconstruction de l'école élémentaire de la Velette puis nous commencerons la reconstruction intégrale de l'école du Mont-Blanc, l'une des plus anciennes de notre commune avant de rénover le groupe scolaire des Alagniers en fin de mandat. Vous le voyez, il est très important pour votre majorité municipale d'investir pour que vos enfants puissent suivre leur scolarité dans les meilleures conditions. C'est notre engagement et nous continuerons à le tenir. ■



**JE SUIS TRÈS ATTACHÉ
À ACCOMPAGNER LES**

**COMMERÇANTS, ARTISANS ET
INDÉPENDANTS DANS CETTE
PÉRIODE SI PARTICULIÈRE QUE
NOUS VIVONS DEPUIS DES MOIS
ET LA VILLE CONTINUERA À AIDER
CELLES ET CEUX QUI FONT VIVRE
NOTRE COMMUNE.**





JEUDI 9 SEPTEMBRE JARDINONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Le Permis de végétaliser a été remis à Nathalie Aloth, nouvelle gérante du restaurant anciennement "Le Castel" et rebaptisé "O 9 marches". La Ville encourage le développement de la végétalisation du domaine public en s'appuyant sur une démarche participative et une implication des habitants, associations, commerçants.



VENDREDI 8 OCTOBRE UNE SEMAINE BLEUE DÉDIÉE AUX AÎNÉS

Accompagnés par la section Randonnée de l'AUVR, les seniors sont partis à la découverte des sentiers de marche riillards.



23, 24 & 25 SEPTEMBRE RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Des animations gratuites et variées ont eu lieu à l'occasion des Rendez-vous au jardin des Semailles.

MARDI 21 SEPTEMBRE COUP DE JEUNE AUX SEMAILLES

Bâtiments A et B reliés, nouvelle salle des maîtres, création de salles de classe, d'un bureau de direction, d'un lieu d'accueil des familles, d'un hall d'accueil... Le groupe scolaire des Semailles a été inauguré mardi 21 septembre après de nombreux mois de travaux.



Bandrill'

À vos baskets, à votre bon cœur!

→ Dimanche 7 novembre, il y aura du monde sur la ligne de départ de la 5^e édition de la Band'Rill. Coureur chevronné ou marcheur décidé, participez à hauteur de votre condition physique au profit de l'association *Le Blé de l'Espérance*, qui redonne le sourire aux enfants hospitalisés en équipant les services de matériel informatique, ludique ou audiovisuel. 3 et 5 km non chronométrés, 5 et 10 km chronométrés, choisissez votre parcours et inscrivez-vous : jusqu'au 5 novembre, 14 heures, sur www.rillieuxlapape.fr ou le 6 novembre, de 11 à 17 heures, au gymnase du Cossec. Comptez entre 8 et 12 € l'inscription, gratuit pour les enfants. Un t-shirt est offert aux 500 premiers inscrits payants!



PENSER À... INSCRIRE LES ENFANTS AUX CENTRES DE LOISIRS

→ Du 29 novembre au 10 décembre inclus, n'oubliez pas d'inscrire vos enfants aux centres de loisirs pour les vacances de Noël. Le centre aéré des Lônes et le centre de loisirs sportifs accueilleront votre progéniture dans la joie et la bonne humeur. Deux possibilités pour réserver leur place : en ligne, sur votre Portail famille <https://famille.rillieuxlapape.fr> ou au guichet de l'Accueil Marcel André, après avoir pris rendez-vous au 04 37 85 00 00.



SESAM juridique

La Ville soutient les parents employeurs d'une assistante maternelle

→ Vous employez une assistante maternelle du territoire pour votre enfant de moins de trois ans et avez besoin d'aide pour gérer cet emploi ? La Ville subventionne les Relais d'assistants maternels (RAM) de la commune afin de vous accompagner dans ce rôle d'employeur. Ainsi le SESAM, ou soutien aux employeurs salariant un assistant maternel comprend la mise à disposition d'une ligne téléphonique, de conseils personnalisés et de documents juridiques. Rapprochez-vous de votre RAM pour en savoir plus.

Association le Rocher

Une équipe renouvelée

→ Mélissa et Nicolas Bourdel sont les nouveaux responsables de l'association Le Rocher, Oasis des Cités. Ils sont arrivés en septembre à la tête de cette association qui met en place des actions d'éducation populaire et sociale au profit des habitants des quartiers des Alagniers et de Michelet. Ils sont épaulés par trois jeunes en service civique et peuvent compter sur une cinquantaine de bénévoles. Le Rocher agit en faveur des familles (accompagnement scolaire, café des femmes, repas partagés), des personnes isolées (café des rues, visites de convivialité) et des jeunes (animations de rue). Vous êtes intéressé pour être bénévole ?



Contactez Nicolas Bourdel au 06 74 73 44 71 ou suivez l'association sur sa page Facebook [@le.rocher.oasis.des.cites](https://www.facebook.com/le.rocher.oasis.des.cites)





COLIS DE NOËL ILS ARRIVENT BIENTÔT CHEZ LES AÎNÉS

→ À partir du 27 novembre, les élus de la municipalité feront la tournée du domicile des Rilliards de 72 ans et plus. Dans leur hotte, des colis de Noël bien garnis avec à l'intérieur, des douceurs sucrées et salées et une invitation pour un spectacle programmé en février. De quoi réchauffer le cœur de nos seniors en cette période d'avant fêtes. Absent le jour de la distribution ? Pas de panique : vous pourrez toujours récupérer votre colis du 15 décembre au 7 janvier à l'Accueil Marcel André, à la résidence Vermeil ou à la mairie annexe de Crépieux, selon votre lieu de résidence.



CCAS - Tél. 04 37 85 00 00
(pour les nouveaux arrivants ou les oubliés des années précédentes)



Projet street art Coup d'envoi en novembre!

→ La deuxième semaine des vacances d'automne marque officiellement le démarrage du projet d'envergure street art porté par la Ville avec en toile de fond une résidence d'artistes dans les appartements des 1, 3 et 5 avenue du Mont-Blanc. Pendant 2 ans, durée de la résidence avant démolition des immeubles dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain, une pléiade d'artistes d'envergure nationale et internationale va investir les lieux sous la coordination de l'association Spacejunk Lyon, choisie par la Ville pour son expertise en la matière. L'objectif ? Positionner Rillieux-la-Pape comme territoire incontournable du street art, à l'instar de Grenoble qui organise aujourd'hui le plus grand festival d'Europe. Graffiti, fresques, sculptures, art du numérique, photos... les disciplines expérimentées dans ces logements vidés de leurs occupants en vue de la démolition de l'immeuble partiront de l'histoire de ces derniers avec un travail ancré autour de la mémoire. Les passants ne tarderont pas à voir les premiers signes extérieurs de cette "invasion" avec la création



© AndreaBerlesePhotography

de fresques monumentales sur les pignons et façades. Régulièrement, les curieux auront la possibilité de visiter ces appartements-œuvres d'art et de prendre part à la création ! Parallèlement, un parcours de fresques jalonnera progressivement la ville pour que l'art de rue dépasse largement les frontières du quartier et s'imprègne partout. Un très beau projet culturel financé à 50% par des deniers publics et à 50% par des opérateurs privés avec un budget de 100000€ pour 24 mois. Un grand merci à Érihia, bailleur propriétaire des trois immeubles et partie prenante de ce pari ambitieux.



SPACEJUNK ART CENTERS
04 78 72 64 02 - lyon@spacejunk.tv



Devenez bénévole à l'Épicerill'

→ L'épicerie sociale et solidaire du Bottet est à la recherche de forces vives pour différentes missions. Si vous êtes costaud, vous pouvez proposer votre aide pour l'approvisionnement les lundis et jeudis après-midis. Il s'agit essentiellement de charger ou décharger les marchandises et de les stocker dans un local. Si

vous êtes de nature conviviale et avenante, vous pouvez renforcer l'accueil du lieu les mardis, jeudis et vendredis, de 9 heures à 13 h 30 et les mercredis après-midis, de 14 à 19 heures. De bonnes volontés sont également recherchées pour faire vivre et animer les ateliers collectifs thématiques (cuisine, santé, jardin...). Intéressés ?



Faites-vous connaître auprès de Stéphanie Simon, la responsable de l'Épicerill', aux horaires d'ouverture, 4, rue de Rome.



Samedi 27 novembre

Livres et CD à petits prix!

POUR FAIRE DE LA PLACE SUR LEURS ÉTAGÈRES, LA MÉDIATHÈQUE L'ÉCHAPPÉE ET LA BIBLIOTHÈQUE DE CRÉPIEUX BRADENT TOUTE UNE SÉLECTION D'OUVRAGES EN BON ÉTAT, RETIRÉS DES ANCIENNES COLLECTIONS. RENDEZ-VOUS SAMEDI 27 NOVEMBRE, DE 10 À 18 HEURES NON-STOP À L'ATELIER DE L'ÉCHAPPÉE POUR FAIRE LE PLEIN DE BONNES AFFAIRES !



→ Avant de vous rendre à la bourse aux livres et aux CD, un conseil : n'oubliez pas votre cabas ! Car avec des petits prix accessibles à tous les porte-monnaie, vous repartirez forcément les bras chargés pour gâter toute la famille. Albums, contes, BD, romans, documentaires, guides touristiques... la médiathèque vous propose des milliers d'ouvrages cédés à 1€ ou 1,50€ pour les livres de poche et les CD de musique. Sur place, pendant toute la durée de la bourse, les bibliothécaires sont à votre écoute pour répondre à vos questions, vous conseiller et conforter vos choix si nécessaire. À vos marques, prêts, partez ! Les premiers arrivés seront les premiers servis. En donnant une seconde vie à ces objets, vous faites également un acte éco-responsable.



PRATICO PRATIQUE

Pass sanitaire obligatoire pour les plus de 12 ans
Espèces et chèques acceptés mais la monnaie sera appréciée
Entrée libre et gratuite - L'Échappée, 83, avenue de l'Europe



"ÉCO-GESTES, ÉGO-GESTES"

→ À l'occasion de la journée des assistants maternels, les Relais d'assistants maternels et la ville organisent une "clownférance", mardi 16 novembre, à 19 heures, à l'Échappée. Le thème: "Éco-gestes, égo-gestes", à destination des professionnels de l'accueil individuel et collectif et des parents employeurs.



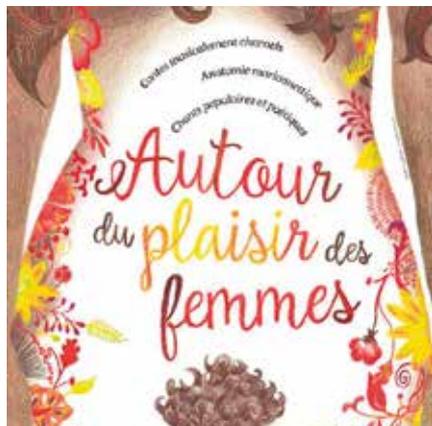
DANS VOS RAM
Pass sanitaire obligatoire pour entrer à l'Échappée



DÉCHETS UNE SEMAINE POUR LES RÉDUIRE

La Semaine européenne de la réduction des déchets se tiendra du 20 au 28 novembre 2021. Construit avec de nombreux partenaires, un programme riche attend tous les publics : visites de sites, ateliers et animations festives, stands d'information, distribution de composteurs... Retrouvez toutes les infos sur www.rillieuxlapape.fr

L'ÉCHAPPÉE



ÇA SE PASSE AUSSI À L'ÉCHAPPÉE ! SAMEDI 27 NOVEMBRE

SPECTACLE AUTOUR DU PLAISIR DES FEMMES

La conteuse Carole Joffrin nous livre des histoires de femmes qui, à travers le monde et les époques, partent en quête de leur plaisir. Un vagabondage intime et délicat, entre humour et poésie qui emprunte les sentiers de la lecture de contes, de chants populaires et même de marionnettes rôleuses. À 20 heures. Durée 1h30 - Pour ados et adultes. Entrée libre sans réservation.



Naturesafe

Des cosmétiques naturels et locaux

APRÈS LA NAISSANCE DE SA FILLE, HADIA HAMADA COMMENCE À S'INTÉRESSER À LA COMPOSITION DES COSMÉTIQUES JUSQU'À EN FAIRE SON MÉTIER EN FONDANT SON LABORATOIRE SITUÉ DANS LA PÉPINIÈRE CAP NORD.

8

→ Hadia est diplômée d'un master recherche "Biotech santé". Originaire d'Algérie et pharmacienne de métier, elle est arrivée en France en 2012 pour travailler dans la recherche. Son parcours de vie l'a amenée à construire progressivement ses aspirations professionnelles: "Ma mère m'a appris à manger sain et à choisir mes aliments. À la naissance de ma fille en 2015, j'ai commencé à lire les étiquettes des produits cosmétiques et à faire le tri dans ma salle de bain". Très vite, Hadia pousse ses investigations et s'intéresse particulièrement à la saponification à froid, un processus de fabrication de savon avec des huiles végétales de qualité. Passionnée, elle se forme sur ces domaines en 2018 et trois ans plus tard, sa société Naturesafe voit le jour.

DES PRODUITS BIO ADAPTÉS À TOUS

→ Hadia précise : "Je voulais fabriquer des produits que toute la famille puisse utiliser, les femmes enceintes comme les bébés". Ceux-ci sont tous issus de l'agriculture biologique et contiennent des extraits de plantes, mais pas d'huiles essentielles, non conseillées pour les enfants. Sa gamme contient quatre produits phares: le savon solide, l'huile de soin et de massage, un baume pour les parties sèches du corps et un masque

en poudre. Des produits sans conservateurs, fabriqués à base de camomille, de lavande et de romarin qui sont complémentaires pour le bien-être des utilisateurs. Hadia porte aussi les valeurs du "sans déchets". À tester!



www.directproducteur.com/naturesafe
www.instagram.com/naturesafe_fr



Je voulais fabriquer des produits que toute la famille puisse utiliser, les femmes enceintes comme les bébés





Julien Cigolotti

En route vers les Jeux de Paris

CE JEUNE RILLIARD DE 17 ANS PASSIONNÉ DE TENNIS DE TABLE NE MANQUE PAS D'AMBITION ET S'ENTRAÎNE ACTUELLEMENT EN VUE DES JEUX OLYMPIQUES DE 2024 ! RETOUR SUR UN PARCOURS DÉTONNANT.

→ Joueur de tennis de table depuis qu'il a sept ans, Julien Cigolotti raconte ses débuts à l'école Paul Chevallier: *"J'étais en CE1 et je voyais les CM2 qui jouaient à la récré. Je les ai rejoints et j'ai commencé comme ça"*. Grâce à sa nourrice de l'époque, Julien rentre ensuite à l'AUVR Rillieux qui restera son club de cœur. Son parcours prend rapidement de l'ampleur: *"J'ai commencé les compétitions deux ans après, en valide mais aussi en handisport"*. Julien a en effet subi un AVC à la naissance, ce qui l'a rendu hémiparétique sur le côté gauche, mais qui ne l'empêche pas pour autant de performer dans les deux sections, "valides" et "handisport", et de remporter de nombreux trophées (voir encadré).

VERS D'AUTRES HORIZONS

→ Ce mois-ci pour la première fois, Julien participe à une compétition internationale avec les seniors, une rencontre décisive: *"Par cette compétition, je vais rentrer dans le long processus de qualification pour les Jeux olympiques. Être à Paris en 2024, cela serait magnifique, mais aussi compliqué : je vais tout faire pour y parvenir!"*. S'il est déterminé, Julien n'en oublie pas ses autres objectifs, dont celui de devenir éducateur spécialisé, à l'issue de sa terminale. Bonne route à lui !



UN PALMARÈS HORS DU COMMUN

2018

- 4^e en simple au championnat de France
- Médaille d'argent en double homme au championnat de France

2019

- Médaille d'argent aux Jeux européens de la jeunesse
- Médaille d'argent au championnat de France jeune en simple
- Champion de France jeune en double

2021

- 3^e au championnat de France
- Médaille d'argent au championnat de France en double



Le Fortnil

Une boulangerie atypique au Fort de Vancia

ÉLISE BALEYDIER A DÉCIDÉ DE SE RECONVERTIR À LA BOULANGERIE EN 2019 APRÈS AVOIR TRAVAILLÉ DE NOMBREUSES ANNÉES DANS LE LOGEMENT SOCIAL. ELLE RENOUE AUJOURD'HUI AVEC DES MÉTHODES TRADITIONNELLES QUI FONT LA PARTICULARITÉ DE SON PAIN.

→ Quand Élise raconte sa reconversion, elle explique qu'elle a été un changement radical dans sa vie, mais qui n'interdit pas certains ponts entre son ancienne et sa nouvelle vocation: *"Je souhaite garder l'aspect social qui est très ancré en moi et, par ma production, accompagner à terme des personnes en insertion ou en apprentissage"*. Avec cet objectif en tête, Élise prépare dès 2019 un CAP boulangerie en candidat libre. Dans ses différents stages, elle rencontre des paysans boulangers, découvre des fournils variés et se rend dans des fermes pour comprendre le métier. Pétrissage à la main, cuisson au feu de bois... sont des pratiques qui l'attirent d'emblée. Le partage, la gourmandise et la convivialité sont au cœur de ses préoccupations: *"Je me suis dit que ces valeurs simples parleraient à tout le monde et que si je voulais embarquer d'autres personnes avec moi, elles leur parleraient aussi!"*.

UN PAIN BIO AU FEU DE BOIS

→ Élise se lance en 2021 avec le soutien de la Ville de Rillieux-la-Pape. Son mari lui construit un pétrin dans lequel elle n'utilise que des farines bio. Son pain est cuit dans l'ancien four militaire rénové du fort de Vancia qui fonctionne au feu de bois. Celui-ci provient en partie de la coupe d'arbres du fort endommageant les bâtis, mais aussi de l'entretien de la forêt qui l'entoure. Les cendres produites sont ensuite données à une personne qui les transforme en lessive à Caluire et Cuire. Un vrai cercle vertueux!



10

FIERS D'ÊTRE RILLIARDS



Pour commander votre pain, rendez-vous sur www.lefortnil.fr



REGARDEZ SON
PORTRAIT EN VIDÉO



Rte de Strasbourg - 69300 Caluire-et-Cuire
Tél : Alexandre DUTEL 06.87.80.99.97



Programme Neuf à Caluire limite Crépieux | Hamo 2.0

48 LOGEMENTS NEUFS ET LUMINEUX | DU T1 AU T5 | VUE DÉGAGÉE

* éligibilité PTZ et loi Pinel à retrouver sur l'offre détaillée des biens sur notre site www.immo5k.fr



Flasher ce code
et retrouvez tous les biens
actuellement en vente



DANS TOUS LES « K » C'EST L'AGENCE IMMO QU'IL VOUS FAUT !

www.immo5k.fr

RCS de Lyon 829 077 775 00015 | SARL au capital de 1200 € code APE 6831z
Carte transaction CPI: 6901 2017 000 018 847
©édition graphique et portrait: Cécile Faucher - MIREL | photos interne: Immo5K



DU 20 NOVEMBRE 2021 AU 27 MARS 2022

Galerie de l'Échappée, 83, avenue de l'Europe

Retrouvez les conférences, animations, visites commentées... autour de l'exposition sur mediatheque.rillieuxlapape.fr

Le Louvre s'invite à Rillieux-la-Pape

©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Bertzi

PETIT POUCKET PARMIS LES 18 GRANDES COMMUNES ET MÉTROPOLIS QUI ACCUEILLENT SIMULTANÉMENT L'EXPOSITION "ARTS DE L'ISLAM - UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT", LA VILLE DE RILLIEUX-LA-PAPE OFFRIRA DU 20 NOVEMBRE 2021 AU 27 MARS 2022 UNE OCCASION INÉDITE DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE D'UNE HISTOIRE RICHE, COMPLEXE AYANT LAISSÉ UN PRÉCIEUX HÉRITAGE EN PARTAGE.

“ La venue d'œuvres prêtées par le Louvre est un moment historique pour la commune, mais aussi une preuve que l'action menée par l'équipe municipale pour faire de Rillieux-la-Pape une ville de culture porte ses fruits au-delà de nos frontières. Il s'agit là d'une forme de reconnaissance pour tout le travail accompli tout au long de ces années. ”



Alexandre Vincendet
Maire de
Rillieux-la-Pape

→ Après le musée du Louvre, le territoire lyonnais s'affirme comme le plus grand conservatoire français de patrimoine islamique dont les œuvres présentées à la médiathèque l'Échappée de Rillieux-la Pape ne sont que quelques exemples exceptionnels. Au-delà de celles prêtées par le musée des Beaux-arts de Lyon, la bibliothèque municipale, le musée des Confluences, le musée des Tissus et des arts décoratifs et l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, le musée du Louvre s'est joint à cette prestigieuse présentation de chefs d'œuvres avec des prêts exceptionnels qui illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. ●●●



REGARDEZ LA BANDE
ANNONCE DE L'EXPOSITION



Galerie de l'Échappée - 83, avenue de l'Europe
Du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022
mediatheque.rillieuxlapape.fr



Chandelier aux scènes chrétiennes, 1248-1249 - Musée du Louvre

Des objets uniques qui ont traversé les époques

LE LOUVRE, LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON, LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON, LE MUSÉE DES TISSUS, LE MUSÉE DES CONFLUENCES ET LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN SE SONT RÉUNIS POUR OFFRIR UNE EXPOSITION D'ŒUVRES UNIQUES DONT LES ÉPOQUES ET LES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES VARIÉES DRESSENT UN PANORAMA EXCEPTIONNEL DES ARTS ISLAMIQUES. GROS PLAN SUR L'UNE D'ELLES ET RENDEZ-VOUS À L'ÉCHAPPÉE POUR DÉCOUVRIR LES AUTRES MERVEILLES...

CHANDELIER AUX SCÈNES CHRÉTIENNES (VIE DE JÉSUS) - IRAK (MOSSOUL), 1248 - 1249

→ Ce luxueux chandelier en métal incrusté réalisé au XIII^e siècle est issu des collections du musée du Louvre. Il porte la signature de l'artisan qui l'a martelé et décoré, Dawud ibn Salama. Il associe à son nom la ville de Mossoul, Al Mawsili, située en Irak et centre prestigieux de l'art du métal au Moyen Âge. L'œuvre est datée de 646 de l'Hégire, soit 1248-1249. Parmi les

six rangées de figures humaines qui ornent l'objet on y distingue des scènes de la vie du Christ. Le nom de l'artiste pourrait indiquer qu'il était chrétien, Salameh étant encore aujourd'hui le nom d'une grande famille chrétienne. L'inscription gravée indique également qu'il était destiné à une princesse.

Il a été vendu au musée des Arts décoratifs de Paris en 1888 par le grand collectionneur d'art islamique Albert Goupil.

Des partenaires majeurs

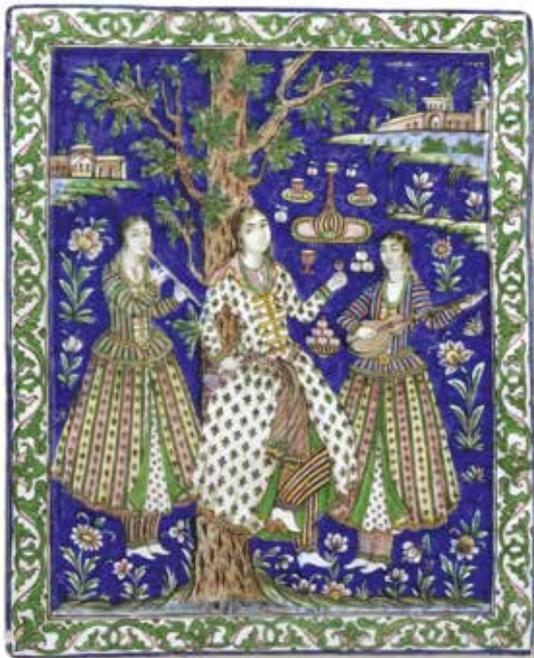
OUTRE LE LOUVRE QUI A CHOISI RILLIEUX-LA-PAPE POUR PERMETTRE À SES HABITANTS DE DÉCOUVRIR DES ŒUVRES MYTHIQUES, D'AUTRES PARTENAIRES DE LA VILLE SE SONT ASSOCIÉS À CETTE EXPOSITION POUR ASSURER SA RÉUSSITE.

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

→ Cette bibliothèque classée dévoile son impressionnant fonds documentaire sur seize sites répartis dans tous les arrondissements de Lyon plus un bibliobus qui sillonne le territoire. Outre les missions classiques dévolues à une bibliothèque, elle assure également le dépôt légal régional relatif aux imprimés de la région Rhône-Alpes.

LE MUSÉE DES CONFLUENCES

→ Reconnu "musée de France" par le ministère de la Culture et de la communication en 2011, ce musée est dédié à l'histoire naturelle et l'anthropologie des sociétés comme des civilisations. En digne héritier du musée Guimet de Lyon, il a ouvert ses portes en 2014 dans un bâtiment à l'architecture "déconstructiviste" qui attire d'emblée le regard de ceux qui arrivent ou quittent la ville. Son ambition ? Offrir une pédagogie distrayante et artistique, "les confluences des savoirs", une thématique naturelle pour ce musée situé au point de jonction de la Saône et du Rhône.



Trois musiciennes - Carreau de revêtement
XVIII^e siècle - XIX^e siècle - Musée des Beaux-arts de Lyon



Coupe à décor
cavalier, Iran, 1275-
1325 - Musée des
Beaux-arts de Lyon

LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC)

→ Comme dans d'autres régions de France, la structure lyonnaise abrite une collection publique d'art contemporain. Imaginé en 1982 par Jack Lang, alors ministre de la Culture, dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les nouveaux conseils régionaux, ces fonds ont pour vocation de rendre l'art d'aujourd'hui plus accessible.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

→ Sur la place des Terreaux de Lyon, ce musée présente environ 700 peintures dans 35 salles avec de riches sections telles que la peinture vénitienne de la Renaissance, du XVII^e siècle, la peinture française du XIX^e siècle et celle de la première moitié du XX^e siècle. Il dispose d'un département sculptures de 1300 pièces ainsi que d'une magnifique collection d'objets de l'Antiquité (Égypte, Proche et Moyen-Orient, Grèce, Italie). Ses objets islamiques, asiatiques, Art nouveau et Art déco font la joie des passionnés.

LE MUSÉE DES TISSUS DE LYON

→ 4000 ans d'histoires textiles retracés dans un lieu unique au monde, comme un hommage à Lyon, capitale française de la soie. Une soierie très présente au sein du musée et qui révèle l'habileté des Canuts, ouvriers travaillant sur les machines à tisser la soie.

Le musée est organisé en deux pôles, collection d'Orient et collection d'Occident, abritant des chefs d'œuvres textiles (portraits brodés, broderies flamandes, tissus espagnols de style arabe, tapis, kimonos, vêtements liturgiques italiens...).

4

QUESTIONS À...

Yannick Lintz

Conservatrice générale du patrimoine, directrice du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre. Commissaire générale de l'exposition "Arts de l'Islam - Un passé pour un présent".



© Florence Brochoire

16

1 QUELLE EST LA GÈNESE DE CETTE EXPOSITION ?

→ Ce projet est évidemment en lien avec le contexte social de l'islamisme et de l'islamophobie. D'une certaine manière, lorsque Jacques Chirac décida de la création du département des Arts de l'Islam au musée du Louvre en 2003, c'était déjà l'idée de mettre au cœur du musée universel du Louvre cette civilisation au centre des trois continents, l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Depuis son ouverture en 2012, les événements nationaux et internationaux se sont succédés renforçant encore ces deux sentiments de rejet de l'Islam comme une civilisation et de défense d'un Islam religieux au nom d'une idéologie guerrière et extrémiste. Nous pensons aux images chocs des destructions des Bouddhas de Bamiyan en Afghanistan en 2001, ou celles plus récentes des destructions de

statues en Syrie et en Irak par Daesh. Enfin les différents attentats en France, contre Charlie hebdo et les caricatures jusqu'à l'attentat de Samuel Paty notamment, ont marqué les esprits. Et même si on peut se dire que face à tant de violence, de propagande et d'incompréhension, choisir d'agir à travers les arts et la culture peut paraître anecdotique, il nous semble au contraire important de sortir de l'hystérie médiatique pour se poser et prendre la distance qui permet de regarder l'Islam à sa vraie dimension historique et culturelle sans prendre partie sur des idéologies partisans. C'est dans ce sens que j'ai proposé un projet qui va au plus près des populations et qui permet de créer dans 18 villes un espace de présentation de 10 chefs d'œuvres d'art islamique du patrimoine français qui raconte les arts, les cultures de l'Islam et l'arrivée de ces chefs d'œuvre en France.

“(...) un projet qui va au plus près des populations et qui permet de créer dans 18 villes un espace de présentation de 10 chefs d'œuvres d'art islamique du patrimoine français...”

2 POURQUOI AVOIR CHOISI RILLIEUX-LA-PAPE AU MILIEU DE GRANDES MÉTROPOLIS RÉGIONALES COMME MARSEILLE, TOULOUSE, CLERMONT-FERRAND, NANTES OU RENNES ?

→ À partir du moment où le principe était acté par Matignon, le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale, le musée du Louvre a décidé de s'associer à la Réunion des Musées Nationaux Grand Palais pour coproduire cette opération nationale. En tant que commissaire générale de l'opération, j'ai dû commencer par identifier les 18 villes selon plusieurs critères. Il fallait bien sûr essayer de répartir au mieux sur l'ensemble du territoire ces différentes expositions. Il fallait notamment essayer d'en avoir une dans chaque académie de la cartographie du Ministère de l'Éducation nationale. Le chiffre de 18 correspond à notre capacité financière et humaine d'organiser cela en 11 mois puisque le projet s'est décidé fin décembre 2020. Nous nous sommes donnés pour objectif d'avoir aussi une variété de typologie de territoires : grandes villes, villes moyennes, contextes urbains et ruraux mais aussi d'avoir une ville dans les DOM-TOM, ce qui est le cas avec la Réunion. Nous avons dans un premier temps penser à des villes qui ont déjà des collections d'art islamique à valoriser dans leurs bibliothèques,

musées ou parfois des trésors d'église. Mais finalement nous nous sommes aperçus très vite que cela ne suffisait pas à imaginer que la ville puisse être retenue. Un aspect majeur de ce projet est la volonté politique du Maire ou du Président de la collectivité locale

en question, car c'est lui qui peut de fait orchestrer la dynamique d'un tel projet sur son territoire avec toutes les composantes de sa population et de ses relais culturels, éducatifs et sociaux. Le choix de Rillieux-la-Pape s'est fait grâce à la suggestion de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

“ Cette mobilisation associée aux collections du Louvre réunit un trésor exceptionnel de chefs d'œuvre d'art islamique à Rillieux-la-Pape. ”



3 CETTE EXPOSITION SE FAIT EN PARTENARIAT AVEC DE PRESTIGIEUSES INSTITUTIONS CULTURELLES LYONNAISES QUI, AUX CÔTÉS DU LOUVRE, VONT METTRE DES ŒUVRES À LA DISPOSITION DE NOTRE COMMUNE. CE TRAVAIL DE SYNERGIE A-T-IL ÉTÉ SIMPLE À MENER ?

→ Il faut ici chaleureusement remercier la Ville de Lyon et en particulier le musée des Beaux-Arts en la personne de sa directrice Sylvie Ramond, mais aussi Salima Hellal, conservatrice en charge de l'admirable collection d'art islamique du musée. Elles ont toutes les deux sauté à pieds joints dans ce projet à la fois fou et ambitieux. Salima a même rejoint le comité scientifique national de l'opération. Enfin la Bibliothèque municipale a suivi par la générosité de ses prêts de manuscrits. La Métropole de Lyon a aussi accepté avec enthousiasme de participer à l'aventure notamment par la volonté de la directrice du musée des Confluences, Hélène Lafont-Couturier. Enfin la Région Auvergne-Rhône-Alpes est très présente avec deux œuvres exceptionnelles, un tapis iranien du musée des Tissus et une photographie d'une artiste iranienne Shirin Neshat du Fonds régional d'art contemporain. Cette mobilisation associée aux collections du Louvre réunit un trésor exceptionnel de chefs d'œuvre d'art islamique à Rillieux-la-Pape.

4 DURANT QUATRE MOIS, DE NOMBREUSES CONFÉRENCES À DESTINATION DES SCOLAIRES SONT PRÉVUES. QU'EST-CE QU'UNE EXPOSITION COMME CELLE QUE NOUS ALLONS VIVRE PEUT APPORTER À LA JEUNESSE ?

→ Il s'agit en effet d'inviter tout le monde et en particulier les jeunes à venir. Ce n'est pas un événement mondain. Cette exposition offre une mise en scène qui nous entraîne dans un voyage d'Algérie jusqu'en Inde grâce à un film immersif sur grand écran et un coin débat où l'on peut s'asseoir et discuter, échanger ou rêver. Beaucoup d'outils éducatifs et de ressources sur un site dédié peuvent permettre à chacun de vivre son expérience face à cette civilisation islamique et se faire son idée en quittant son quotidien quelques heures. L'accès est gratuit. On peut donc y venir et revenir !



© Sébastien Erôme

18

YuPi

Un projet artistique synonyme d'emploi

COMME D'AUTRES SECTEURS D'ACTIVITÉ, LE MONDE DE LA DANSE A ÉTÉ LOURDEMENT IMPACTÉ PAR LES EFFETS DE LA CRISE SANITAIRE. DES EFFETS QUE YUPI, LE PROJET D'INSERTION PROFESSIONNELLE DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE, A POUR AMBITION D'ATTÉNUER.

→ Dès son arrivée à la direction du CCNR il y a dix ans, Yuval Pick a souhaité impulser un projet artistique consistant notamment à promouvoir et développer la place du danseur comme interprète, créateur, transmetteur. C'est dans cette logique et pour favoriser l'employabilité des jeunes artistes du secteur de la danse que le Centre chorégraphique a mis en place YuPi, un dispositif soutenu par la Ville de Rillieux-la-Pape et l'État, destiné à accompagner les danseurs sortant d'école supérieure d'arts dans leur insertion professionnelle. Un projet dont le nom sonne comme un véritable cri de victoire !

15 MOIS DE CONTRAT

→ Depuis octobre dernier, quatre jeunes danseurs ont donc intégré YuPi en signant un contrat qui se terminera en décembre 2022. Dès le mois d'avril 2023 et jusqu'à juin 2024, quatre autres jeunes leur succéderont.

Côté programme, les jeunes retrouvent chaque jour les danseurs permanents du CCNR, participent aux "Entraînements réguliers du danseur" et aux workshops proposés par des chorégraphes invités, reprennent des pièces du répertoire de la compagnie ou des créations d'artistes invités et enfin s'initient à l'écriture chorégraphique avec des "cartes blanches" qui leur sont données.

Au-delà de diffuser plus largement sur toute la région Auvergne Rhône-Alpes un répertoire chorégraphique contemporain, YuPi permettra à ces jeunes danseurs de développer leurs pratiques de la scène et des rapports aux publics mais aussi d'affirmer leur expérience d'artistes interprètes, créateurs, transmetteurs, un triptyque cher à Yuval Pick !



Justice

En matière de proximité, la Ville s'engage !

AU-DELÀ DU PLAN DE SÉCURISATION INSTAURÉ EN JUILLET 2020, LE MAIRE ALEXANDRE VINCENDET SIGNERA FIN NOVEMBRE UNE CONVENTION AVEC DIFFÉRENTS ACTEURS JUDICIAIRES POUR AMÉLIORER L'APPLICATION DES TRAVAUX D'INTÉRÊT GÉNÉRAL (TIG) ET TRAVAUX NON RÉMUNÉRÉS (TNR) SUR LA COMMUNE.

→ Depuis 2020, les rendez-vous réguliers entre le Maire, le Préfet et le Procureur de la République permettent d'échanger sur les problématiques de sécurité rencontrées à Rillieux-la-Pape, notamment les violences urbaines. Face aux réponses pénales parfois en décalage avec l'infraction commise ou leur arrivée trop tardive, une réflexion s'est engagée afin de renforcer l'accueil des personnes condamnées à un TIG ou à un TNR. Ainsi, neuf tuteurs ont d'ores et déjà été formés au sein de la mairie pour recevoir les contrevenants sur des missions différentes.

UN RÉEL INTÉRÊT POUR LA VILLE

→ La convention établie entre la Ville, le procureur de la République, le directeur du Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) ainsi que le directeur de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) redéfinit clairement les rôles de chaque partie quant à la mise en

application des mesures judiciaires. Ainsi, le SPIP gère les TIG et les TNR pour les délinquants majeurs tandis que la PJJ assure le lien avec la Ville de Rillieux-la-Pape pour l'exécution d'un TIG ou d'un TNR par un mineur. Dans le cadre de cette convention, certaines infractions pourront notamment, selon les orientations choisies par le Parquet, donner lieu à une mesure de TNR : les dépôts sauvages sur la voie publique, les rodéos urbains, les dégradations de mobilier urbain, mais aussi l'intrusion dans un établissement scolaire dans le but de troubler sa tranquillité.

Ville de Rillieux-la-Pape / Métropole de Lyon

À chacune ses compétences

SI LA VILLE DE RILLIEUX-LA-PAPE ET LA MÉTROPOLE DE LYON DISPOSENT DE COMPÉTENCES DISTINCTES, CERTAINES TROUVENT UNE EXPRESSION COMMUNE DANS DE NOMBREUX PROJETS ET ACTIONS DU QUOTIDIEN.



COMPÉTENCES DE LA VILLE DE RILLIEUX-LA-PAPE



Espaces verts

Gestion différenciée des espaces verts (parcs et arbres remarquables) pour préserver la biodiversité et les ressources en eau



Accompagnement social et insertion/emploi

- Personnes isolées ou fragiles via le CCAS
- Accompagnement et orientation : plateforme d'insertion et de l'emploi (PIF)



Habitat et logement

- Réhabilitations, démolitions et constructions de logements.
- Instruction des permis de construire pour un habitat maîtrisé.
- Charte du développement incitant les constructeurs à aller au-delà du strict respect du PLU-H
- Aide accession à la propriété



Énergie Climat Label Cit'ergie

- Réhabilitation de ses équipements
- Préservation des espaces naturels
- Sensibilisation au développement durable
- Approvisionnement énergétique des bâtiments communaux
- Suivi de l'exploitation des installations thermiques et des travaux des installations de chauffage, ventilation, climatisation.
- Travaux en lien avec le plan d'amélioration énergétique



Éclairage public

Programme de performance énergétique (50% d'économie d'énergie et pollution lumineuse divisée par trois)



Solidarités

Actions de développement social sur l'ensemble du territoire communal (accès aux droits, égalité des chances, santé, cadre de vie...).
Soutien aux associations.



Grands projets

- Rénovation globale de la Ville nouvelle en lien avec les partenaires de la Municipalité (bailleurs sociaux, Métropole)
- Réhabilitation et/ou construction de nouveaux équipements publics portées par la Ville
- Agriculture urbaine



Attractivité

- Soutien aux entreprises et artisans rilliards
- Aide à la création d'entreprise
- Développement réfléchi mais soutenu du tissu économique



COMPÉTENCES PARTAGÉES



Déplacements

- Incitation du Sytral et de la Métropole à adapter et développer l'offre de transports en commun
- Déploiement de lignes communales et de voies modes doux
- Octroi de primes pour les transports alternatifs à la voiture



Propreté

Gestion de la propreté des espaces publics en lien avec la Métropole, les bailleurs et les copropriétés privées





COMPÉTENCES DE LA MÉTROPOLE DE LYON



Savoirs et cultures

- Construction et entretien des collèges
- Soutien aux grands événements culturels et sportifs
- Aides aux associations et aux clubs sportifs amateurs
- Soutien à la lecture publique et à l'enseignement artistique



Énergie et environnement

- Préservation de la qualité de l'air et des espaces naturels
- Gestion du tri et prévention des déchets
- Soutien à l'agriculture péri-urbaine
- Accompagnement à la transition énergétique



Déplacements

- Transports en commun via le Sytral
- Actions en faveur de la mobilité sur tout le territoire et des déplacements modes doux
- Entretien des voiries, des ponts, des tunnels et des voies rapides



Développement économique

- Actions en faveur de l'insertion et de l'entrepreneuriat
- Actions pour attirer les entreprises et accompagner leur développement
- Développement des réseaux très haut débit



Attractivité et rayonnement

- Soutien à l'innovation et aux pôles de compétitivité
- Attractivité et accueil des touristes, des grands congrès



Propreté

- Collecte et traitement des déchets
- Gestion des déchèteries et recycleries
- Nettoyage des espaces publics



Habitat et logement

- Soutien aux constructions, à la rénovation thermique, à la réhabilitation
- Actions en faveur du logement pour tous et de l'accès à la propriété
- Financement du logement social



Enfance et famille

- Délivrance des agréments pour les assistantes maternelles et les crèches
- Accueil des familles et futurs parents au sein des PMI
- Accompagnement des personnes souhaitant adopter
- Actions contre l'enfance en danger
- Gestion des centres de planification et d'éducation familiale



Solidarités

- Aides aux personnes âgées et en situation de handicap
- Action de santé publique
- Conduite de la Politique de la ville
- Attribution du Revenu de solidarité active (RSA)
- Maisons de la Métropole



Eau et assainissement

- Fourniture de l'eau potable
- Gestion de l'assainissement
- Protection des milieux aquatiques
- Prévention des inondations



Grands projets et aménagement urbain

- Développement de projets urbains
- Élaboration du plan local pour l'urbanisme et l'habitat
- Aménagement des espaces publics et des espaces verts



Un Point Écoute Parents-Enfants bientôt à votre disposition !

DÉBUT 2022, UN NOUVEAU DISPOSITIF DESTINÉ AUX FAMILLES VERRA LE JOUR. IL S'AGIT DU POINT ÉCOUTE PARENTS-ENFANTS (PEPE) QUI VIENDRA COMPLÉTER L'OFFRE EXISTANTE DES DEUX POINTS ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES (PAEJ) ET ADULTES (PEA), DÉJÀ MIS EN ŒUVRE SUR LE TERRITOIRE.

22

→ Le nouveau Point Écoute Parents-Enfants vise à alléger les souffrances rencontrées au sein de la famille. Il s'adresse aux enfants de moins de 11 ans et à leurs parents. Les permanences sont gratuites et sur rendez-vous à la Maison de la famille et de la parentalité. Elles seront tenues tous les samedis par un(e) professionnel(le) formé(e) à l'accompagnement psychologique. Les objectifs de ce dispositif ? Soutenir les solidarités familiales, travailler les difficultés intrafamiliales, accompagner et renforcer la parentalité... Tout sujet pourra être abordé en toute

confidentialité lors du rendez-vous avec une potentielle orientation vers certains professionnels de santé, si la situation le demande.

UN DISPOSITIF INTERCOMMUNAL

→ Le PEPE est porté par le pôle Lyade de la fondation ARHM (Centre Hospitalier de Saint-Jean-de-Dieu). Il est financé par la fondation de France, la Ville de Rillieux-la-Pape et l'État. Le dispositif est également mis en place sur les communes de Caluire et Cuire et Neuville-sur-Saône (par le biais du Conseil local de santé mentale).

LE PAEJ ET LE PEA TOUJOURS À VOTRE ÉCOUTE !

POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES

Trois psychologues se relaient pour accueillir les jeunes de 12 à 25 ans qui ressentent un mal-être ou souhaitent parler des thèmes qui les préoccupent.



04 78 97 32 74 ou
peps-rillieuxlapape.lyade@arhm.fr

POINT ÉCOUTE ADULTES

Le PEA a pour vocation d'accompagner des personnes de plus de 25 ans. Les permanences ont lieu les lundis et mardis, uniquement sur rendez-vous.



07 82 86 54 79 ou
pea@csxrillieux.asso.fr





UN MÉTRO POUR le plateau nord

Prolongement du métro B La Ville plus que jamais mobilisée

DEPUIS PLUSIEURS MOIS, LES MAIRES DE RILLIEUX-LA-PAPE, CALUIRE ET CUIRE, SATHONAY-VILLAGE ET SATHONAY-CAMP ONT FAIT DE LA PROLONGATION DE LA LIGNE DE MÉTRO B UNE PRIORITÉ. UNE VRAIE NÉCESSITÉ POUR LE PLATEAU NORD, TERRITOIRE SOUVENT EN MARGE DE LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DES TRANSPORTS EN COMMUN DANS L'AGGLOMÉRATION LYONNAISE.

→ En octobre dernier, la Métropole de Lyon est entrée dans une phase de consultation publique auprès des habitants afin de les interroger sur ce prolongement. Une consultation qui devrait largement corroborer l'enquête déjà menée par les communes de Rillieux-la-Pape, Sathonay-Camp, Sathonay-Village et Caluire et Cuire qui avait recueilli près de 1 000 réponses favorables à ce projet.

Sans divergence de vues malgré leurs différentes sensibilités politiques, les maires de ces trois communes défendent avant tout la question de l'aménagement du Plateau nord, conscients que le métro pourrait drainer près de 80 000 voyageurs quotidiens*. Une manière efficace de réduire ainsi le trafic routier, les diverses nuisances qu'il génère et desservir le futur quartier d'affaires d'Osterode.

TOUS CONCERNÉS

→ Aux côtés de ses voisines du Plateau nord, la Ville de Rillieux-la-Pape lance de nouveau sa pétition en faveur de l'arrivée du métro B. Parce que chacun a un intérêt à voir ce moyen de transport arriver, les élus invitent tous les Rilliards à signer cette pétition et à participer aux réunions publiques qui seront prochainement organisées sur ce sujet.

* Source: Sytral

Alexandre Vincendet
Maire de Rillieux-la-Pape



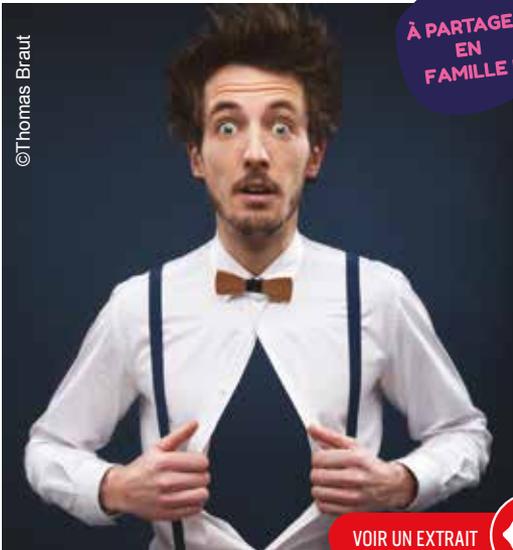
Le prolongement de la ligne B du métro constitue l'un de nos combats fondamentaux pour le développement de nos communes. Si chacun se mobilise, nous multiplions nos chances d'obtenir une décision favorable concernant cette extension. C'est le moment ou jamais d'agir !



**SIGNEZ LA
PÉTITION ICI**



Votre saison Transmetteurs



©Thomas Braut

À PARTAGER
EN
FAMILLE !

Gus illusionniste *Quelque chose de magique*

One-magic show

JEUDI 18 NOVEMBRE, À 20 HEURES

Espace 140 - 291, rue d'Athènes

→ Mais comment fait-il pour manier aussi vite les cartes ? Cette question, vous n'avez pas fini de vous la poser lors de ce show incroyable dans lequel illusions et manipulations s'enchaînent à un rythme effréné ! 90 minutes de numéros spectaculaires qui ont déjà séduit de nombreux spectateurs. Ne manquez pas sa halte à Rillieux-la-Pape lors de sa tournée nationale !

VOIR UN EXTRAIT



INFORMATIONS / BILLETTERIE :

Accueil Marcel André, 165, rue Ampère
ou sur www.transmetteurs.fr

24



©Spectabilis

La maison en petits cubes *Laissez-vous submerger par l'histoire*

Théâtre d'objets

MERCREDI 24 NOVEMBRE, À 15 HEURES

L'Échappée - 83, avenue de l'Europe

→ Elle monte, elle monte, l'eau dans cette ville où les habitants construisent eux aussi un étage supplémentaire chaque fois que le niveau augmente. Jusqu'au jour où, fatigués de lutter, tous s'en vont. Tous ? Non. Seul un irréductible vieil homme résiste encore... mais jusqu'à quand ?

Jeune public dès 6 ans.

Los Guardiola, la comédie du tango *Envoûtement garanti*

Tango teatro

JEUDI 2 DÉCEMBRE, À 20 HEURES

L'Échappée - 83, avenue de l'Europe

→ Aussi complices que synchronisés dans leurs mouvements, le couple de danseurs opère une chorégraphie d'une sensualité mythique et fait revivre les grandes époques de l'histoire sur fond de films muets. Hypnotique, comique... fantastique !



©Lempicka



Pass sanitaire
obligatoire

Halloween

Une fête monstrueusement familiale

LA FÊTE D'HALLOWEEN AURA LIEU CETTE ANNÉE VENDREDI 5 NOVEMBRE, À PARTIR DE 18 HEURES, SUR LA PLACE CANELLAS. PLUSIEURS ANIMATIONS VIENDRONT ÉGAYER CE MOMENT TOUJOURS RICHE EN ÉMOTIONS... EFFRAYANTES !

→ Osez-vous vous aventurer sur la place Canellas où fantômes, morts vivants et créatures monstrueuses se sont donné rendez-vous? Organisée depuis plusieurs années par la Ville, la fête d'Halloween est toujours un moment convivial pendant lequel associations et familles se rencontrent afin de célébrer ensemble cette fête des morts d'origine anglaise. Attention, le déguisement est de mise pour les petits et les grands !

Pour cette édition, l'émerveillement et l'illusion seront encore une fois au rendez-vous avec un magicien qui proposera des tours d'exception, mais aussi grâce à des danseurs qui, du haut de leurs échasses, exécuteront plusieurs chorégraphies à couper le souffle. Une animation musicale rythmera cette fête.



DES POINTS DE RESTAURATION

→ Pour se réchauffer, différents bars à soupe seront proposés par des associations rilliardes. Le service Communication et événementiel de la Ville se mobilise également pour offrir aux enfants une soupe froide et des bonbons. Pour les plus grands, un stand de vin chaud sera proposé par un restaurateur de Crépieux.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Halloween est une fête folklorique originaire des îles anglo-celtes traditionnellement célébrée le soir du 31 octobre, veille de la Toussaint. Son nom est une contraction de l'anglais All Hallows-Even qui signifie "The eve of all Hallows' day" en anglais contemporain et peut se traduire comme "la veille de tous les saints" ou "la veillée de la Toussaint".



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

LE RETOUR À LA NORMALE SE POURSUIT À RILLIEUX-LA-PAPE

→ Après de nombreux longs mois d'interdictions, d'annulations pour cause de crise sanitaire, la vie associative et festive reprend à Rillieux-la-Pape. Tout a commencé avec un formidable forum des associations qui a démontré toute la vivacité de notre tissu associatif et de ses acteurs, qui ont vraiment du mérite à poursuivre leur engagement malgré les incertitudes liées à la reprise.

La nouvelle médiathèque, L'Échappée, s'impose chaque jour comme un lieu de qualité pour recevoir et organiser de grands événements culturels comme la 8^e édition du festival Échappée Bulle avec la très belle exposition Battle BD in the City : Regard(s) sur la Métropole.

Grâce à cet équipement, nous sommes en mesure de proposer une programmation culturelle exceptionnelle. Les nombreux spectacles qui se produisent sur la ville accueillent un public large et varié. Rillieux-la-Pape a son propre agenda culturel. Comme vous le savez tous, à partir du 20 novembre prochain, notre ville accueillera une collection du célèbre musée du Louvre : "Arts de l'Islam. Un passé pour un présent". Nous avons le privilège de faire partie des rares villes de France à avoir été retenue pour cette exposition nationale. Des œuvres remarquables vous y seront présentées.

Enfin, c'est également avec beaucoup de plaisir que nous avons enfin retrouvé nos aînés à l'occasion de deux goûters-spectacle à l'Espace 140. Nos aînés ont été particulièrement affectés par la crise sanitaire, notamment l'isolement, et il était temps que nous puissions nous revoir et vivre des moments en toute convivialité.

TRIBUNE DES ÉLUS "RILLIEUX C'EST VOUS"

→ Courant septembre, les Rilliard-e-s ont été destinataire d'un 4 pages "Hors série Le Rilliard". Le journal municipal titré "Questions de Sécurité avec Alexandre Vincendet". À en croire ce dernier les 8 points abordés seraient le résultat "d'échanges sur le terrain, sans tabou et sans langue de bois" avec ses administrés. Toujours facile d'orienter les questions dans le sens favorable pour y répondre à sa guise !!! La méthode était un peu la même que celle très contestable du questionnaire sur la sécurité qui bafouait déjà toutes les règles de transparence et de rigueur. Celui qui accuse sans cesse l'opposition de faire de l'idéologie produit là un document de "propagande droitière", qui nuit gravement à l'image de notre ville et qui se place très loin d'une d'une information digne de ce nom. De plus certains passages nous mettent en accusation sur des faits que nous récusons. Sans droit d'expression dans un journal municipal financé par la municipalité. Mentir à notre égard, tenir des propos insultants, diffamants : il est coutumier du fait. Nous n'avons pas, nous, le loisir de mobiliser à tours de bras, comme monsieur, la protection fonctionnelle. Il continue d'ailleurs à confier sa communication "dite de crise" à M. Jérôme Lavrilleux en expliquant qu'il est contre la double peine. Nous vous donnons donc rendez-vous au conseil municipal du jeudi 25 novembre 2021. Nous pensons que fort de cette affirmation il proposera une délibération consistant à annuler une délibération précédente : celle qui consiste à supprimer les aides du CCAS aux familles dont les enfants commettent régulièrement des actes délictueux. Si ces derniers doivent sans aucun doute être sanctionnés et suivis, les parents ne sauraient subir de double peine.

TRIBUNE DU GROUPE "ENSEMBLE, NOUS TRANSFORMERONS RILLIEUX!"

→ Aïkido, Badminton, BOR, Centres Sociaux, CinéRillieux, Clair Escrime, GRS, HandBallRillieux, FFurifoot, Fuji Yama Club, Hétéroclite, Kadi Faroux MJC O'Totem, La Traversante, OR, RCR, Taekwondo, Education, TCLP, Tennis de table, qui, en **bénévolat**, avez animé après midis et fins de journées de cet été. **Mercis**.

Nous regrettons le départ d'Ostérode, d'une entreprise de créations sur soie. La Ville n'a pas su lui proposer un nouveau local pour poursuivre son activité ! Quel est ce développement économique qui **défait la mixité des fonctions**.

Nous félicitons la cheffe d'entreprise de Sermenaz, qui oeuvre aussi à la Fédération du BTP pour convertir ses membres à l'**urgence écologique**.

Nous soutenons notre concitoyenne qui participe à la **COP26 à Glasgow** pour alerter, sensibiliser et former aux enjeux des changements climatiques. Les initiatives de chacun.e, c'est bien, mais des élu.e.s qui changent de modèle, c'est mieux.

Nous saluons la Métropole qui verdit la **cour du collège Casarès**, remplaçant surfaces stériles et imperméables en **biodiversité**, la Métropole qui innove avec le **Revenu de Solidarité des Jeunes** de -25 ans et soutient l'**entrepreneuriat féminin**. **L'Écologie est sociale** par définition, **morale, attentive aux situations humaines**. Elle n'est ni punitive, ni sectaire.

Novembre rime avec **Solidarités** et **Économie Sociale et Solidaire**.

Le 9, Lyon accueillera les **Trophées de la Finance Solidaire**.

Le 25, Le club local **Cigales** proposera une soirée.

LE PARC DE SERMENAZ



27

**DERNIÈRES
DISPONIBILITÉS**

63 Prochainement
appartements
du **T2** au **T5**
à Rillieux Sermenaz

C'est votre premier achat ?

Bénéficiez des primes* de la Ville de Rillieux



04 74 14 10 70
www.achatneuf.dynacite.fr



AUDITION
CONSEIL,
LE CENTRE
DE VOTRE
BIEN-ÊTRE
AUDITIF

30 ans
d'Expérience
à vos côtés

CONSEIL N°1

La clé du bonheur : savoir bien s'entourer

Chez Audition Conseil, nous avons l'art de savoir vous écouter depuis plus de 30 ans... Un savoir-faire qui nous permet de vous prodiguer de précieux conseils et vous garantir les meilleures solutions pour protéger et améliorer votre vie auditive, vous faire retrouver le sourire, la liberté de l'autonomie et une vie sociale sereine et épanouie. Alors poussez notre porte en toute confiance et rencontrons-nous, c'est avec plaisir que nous prendrons le temps d'échanger et trouver ensemble la solution idéale pour vous.



**AUDITION
CONSEIL**

Le Bonheur est dans l'Oreille

Votre bilan auditif
est Offert. profitez-en !
Prenons rendez-vous
ensemble dès maintenant !*



* test non médical

RILLIEUX-LA-PAPE

1 rue André Janier
04 78 06 55 48

DAVID COLIN
AUDIOPROTHÉSISTE D.E.
DOCTEUR EN
NEUROSCIENCES (PHD).

Sur RDV du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-18h / *Doctolib*